试述家谱与名镇志编纂

——以江苏名镇志《湖塘镇志》编纂为例

臧秀娟

提　要：江南地区保存有丰富的家谱族谱，为名镇志编纂提供了比较真实反映历史面貌、时代精神和社会风尚的参考资料。江苏湖塘镇具有深厚的历史文化底蕴、良好的地域条件和经济发展基础，该镇志的编纂重视利用本地区的家谱资料，充分体现乡村社会的基本状态，突出当代乡村的变革特色，反映名镇文化特色及其多源性的原因，使该镇志具有鲜明的地域性。其所引用的家规族约、家训和一些名人事迹，对弘扬良好的社会风尚有着积极作用。

关键词：家谱　名镇志　编纂

江苏省名镇志编纂经过两年多实践，由探讨、探索逐渐走向成熟。其中名镇志资料的搜集，由单纯重视档案资料向调研报告、家谱等多范围扩展，使志稿内容更为丰富与真实。家谱，是同宗共祖的血亲集团以特殊形式记载本族世系和事迹的历史图籍。① 由于江南的缙绅社会在清乾嘉以后已完全成熟，江南家谱也大多成于该时期。清朝末年，江南出现编撰家谱的一次热潮；1978年中共十一届三中全会召开后，出现编修家谱的又一次热潮。江南地区保存有丰富的家谱资料，为名镇志的编纂提供了能翔实反映区域历史面貌、时代精神、社会风尚的第一手资料。湖塘镇以织造名镇和境内拥有国家重点文物保护单位淹城遗址而闻名天下；清代曾形成“阳湖文派”“常州画派”，文风鼎盛。且该地是现代“苏南模式”发祥地之一，经济和社会发展居全国乡镇前列。编纂《湖塘镇志》搜集资料时，编纂人员重视区域内家谱资料的引用，弥补了镇志编纂深度不够、特色不丰厚的遗憾，收到良好的效果。

本文试以名镇湖塘镇为例，阐述名镇志编纂与家谱的关联性、重视家谱资料的意义以及家谱在名镇志编纂中可利用的范围及作用。

一　名镇志编纂重视家谱资料的意义

常州谱牒文化底蕴深厚，早在明清时期及民国年间，常州地区修谱业已十分兴旺发达，曾与浙东绍兴、皖南徽州同为江南谱事的三大中心。2005 年 8 月出版的《常州家谱提要》收录了常州地区 196 个姓氏的 1598 部宗谱。② 上海历史学会会长姜义华在该书序言中写道：“我国修谱以徽州、浙东、苏南为最盛，而苏南主要是以常州为最。”③

至清朝晚期，常州城尚存麟玉山房、日新书庄、宛委山庄、文新堂等书铺，刻印诗文集与家谱，兼售书籍。除书坊外，民间有谱师、技工，携带字船闸盘工具，上门修谱。据《常州赵氏宗谱》载：“光绪年间，有名惠泰者，精于版艺之长，有条不紊，诚修订家乘中卓越人物。”④

---

① 参见王鹤鸣：《〈中国家谱总目〉与家谱文化》，朱炳国主编：《中国家谱文化》，凤凰出版社，2012 年，第 1 页。

② 参见朱炳国主编：《常州家谱提要》，中国文联出版社，2006 年。

③ 姜义华：《常州家谱提要序》，朱炳国主编：《常州家谱提要》，第 7 页。

④ 徐复：《常州家谱提要序》，朱炳国主编：《常州家谱提要》，第 3 页。

常州地区书店兼营刻印家谱，民间有专职修谱师，若没有一定数量的相关业务，是不可能产生这类特殊行业的。

晚清至民国时期，常州家谱纂修进入高峰期，现存家谱中有 35% 是光绪宣统时期所修，52% 是民国时期所修。抗战时期仍然有大量的家谱被编纂出来，如盛宣怀家族的《龙溪盛氏宗谱》和汪洵家族的《汪氏合谱》均修于 1943 年，周腾虎家族的《临濠周氏宗谱》和蒋维乔家族的《新安蒋氏宗谱》修于 1941 年。而 1978 年至今常州地区修成家谱 500 多部，武进图书馆收藏与常州湖塘镇地区有关的家谱 45 部。①

民间修谱的目的是为了敬宗收族。1914 年，《上海闲话》作者姚祖晋及其兄长姚祖颐、姚祖泰参与编纂《姚氏宗谱》，姚家兄弟认为，修谱的重要目的在于记录近世家族成员的言行、生卒、葬配。② 即淡化家谱的宗法属性，而强化其资料文献的工具属性。家谱蕴含人类学、社会学、历史学、地理学、民族学、民俗学、人物传等学科的文化元素，为研究人口、遗传、迁徙、民俗、教育等资料宝库。名镇志编纂重视区域范围内现存家谱资料，具有下面三方面的意义：

（一）了解名镇发展渊源

城镇由乡村聚落成长而来。乡村聚落是社会人群聚居、生息、生产活动的集结体。家谱往往记载有乡村的地理分布、形态特点、内部结构，以及周围山水园林、地形水系的情况。如《毗陵前文荡张氏宗谱》记载：“榴花坝村，以村西有一土坝称‘榴花坝’而得名。又因居住者以张姓为主，又称张家村。”“前张村西侧杨树河岸边杨柳树郁郁葱葱，高大参天。西北角燕竹园茂盛翠绿，村东黄杆竹园粗壮挺拔，是人们炎夏避暑纳凉最佳之处。后张村东有一大土墩，有小河环绕土墩，状如挂月金钩，故名墩钩河。村后有一树林，林后有陈泥河，东接上漕河，南通杨树河，北连下漕河，下漕河通长沟河。长沟河南接西太湖，北连乌龙潭大通浜，直通大运河中。”“榴花坝祖辈以农耕为主，兼营蚕桑。亦有开豆腐作坊者，或制作粉丝、粉皮或做小买卖者，民国时始有家庭织布作坊。”③ 上述文字反映出湖塘镇榴花坝村的风光风貌及生产生活风情。

湖塘镇自古是商贸重镇和纺织名镇。清初商贸业已臻繁荣，晚清时期家庭手工业、手工工厂和近代资本主义工业发达。流传下来的《萧江氏家谱》《恽氏家乘》《董庄李氏宗谱》《董墅王氏宗谱》等，均记载了该地生态环境、耕作方式、生产工具、生活用具以及族人从事手工业的特色，还有现代工商业的产生、发展与布局的情况。尤其是蒸汽和电气作为动力的近代工业与远途运输在湖塘镇的渊源和发展情况、现代工商业创业的艰难过程。如《陈氏宗谱》记载，湖塘陈水胶家村人陈济峰从常州裕泰义布行辞职回乡，在村里创办常州地区第一家布厂——利华布厂，厂里有百台手拉织机，生产石门布、宜布、格子布、昌布等。《姚氏宗谱》记载，1933 年年底，湖塘邵舍村的姚廷桢在纺织巨商刘国钧的帮助下，创办邵舍村铁机织布合作社，组织一些农村个体机户入社，促进个体机户的生产。这些资料在镇志上的应用，揭示了湖塘镇是“常州南门第一大镇”的由来。

家谱包含村落历史、地理、建筑、民俗、风土、人情、社会结构、景观、环境、艺术等资料，是村落产生与发展研究的重要文献宝库，也反映出所属乡镇历史的渊源和特点。

（二）丰富名镇志文化类内涵

湖塘地区望族发达，好文轻武的特征明显，每部家谱均记载有“艺文以及碑刻遗墨、御赐

① 参见常州市武进图书馆、常州市武进地方文献研究会编：《武进图书馆馆藏宗谱萃编》，南京大学出版社，2013 年。

② 参见姚祖泰：《姚氏宗谱序》，《北夏墅姚氏宗谱》卷首，民国 4 年（1915）木活字本。

③ 张尚金等主编：《毗陵前文荡张氏宗谱》卷 7，珠海出版社，2010 年，第 135 页。

诗文”等内容，且以较多的笔墨放在著述类上，即著述、艺文志、经籍志等，反映家族成员的著作情况和学术水平。要探讨阳湖文派的源流、特点，离不开对现存张氏族谱、家谱的分析；要研究常州画派，除了实物遗存外，《恽氏家乘》保存有相当数量的研究专著，这些资料如一块块历史的色块，以独有的方式映现着一个群体、一个区域的历史文化，而这些内容正是名镇志编纂的重要内容。如《湖塘镇志》第 6 篇名镇旅游下设目：遗址古墓、历史建筑、古桥遗存、古寺庵堂；第 9 篇特色艺文下设目：常州画派、阳湖文派、锡剧之乡、留青竹刻、诗词选录、碑记选录、文艺著述；第 10 篇风土民情下设目：风俗习惯、家谱宗祠等，湖塘镇所存《恽氏家乘》《小留徐氏宗谱》等家谱均有上述内容的丰富记载。又如志稿中的《前坟荡记》摘自《毗陵前文荡张氏宗谱》，《芦庄村记》摘自《徐氏宗谱》。这些家谱为《湖塘镇志》编纂提供了可信的资料来源。

（三）彰显名镇志人物亮点

家谱要反映家族的历史，必然要谈与此有关的时、地、人等史学要素。从《毗陵庄氏族谱》看，谱中最大部分是传记：世系录、年谱、事述、铭状、家传属述等。其传记共 11 卷，占全谱的一半，不仅有出名人物的传记，也有平常人的传记。谱中记载其族自明万历起代代榜上有名，出状元、榜眼、传胪各一名，进士 35 名，有“兄弟鼎甲”“兄弟会魁”“兄弟三进士”“七世十九进士”等殊荣。现代续编的家谱，吸取历史上编纂家谱的精华，又将每人的世系、生卒年月、学历、专业、经历、婚姻、成就等都记载下来，还配有反映重要人物及事件的短文，为名镇志的资料搜集提供更为丰富的人文资料。如《毗陵十里牌周氏宗谱》收录了参加全军第二届英模大会的志愿军某部救护队女战士周守玉和当地民营企业家。这些资料使当下名镇志人物传的编纂更加鲜活灵动，内容更加具体和“接地气”。

二　家谱在名镇志编纂中可利用资料的范围

武新立在《中国的家谱及其学术价值》中说：“随着历史科学的发展，如同方志学一样，目前已出现一门独立的学科——谱系学。家谱内容宏富，记事具体，有很高的学术价值。”“研究各时代、各地方的历史，都离不开这部分著作。历史学者都把谱系之学看成是一门重要的学问，是史学的组成部分。”① 名镇志编纂可利用家谱资料的范围主要有以下几个方面：

（一）较完整的世系资料，可了解姓氏的变迁、人口的状况

家谱，是以表谱形式记载以血缘关系为主体的家族世系繁衍及其重要人物事迹的特殊图书体裁。② 谱者记载家族男性血缘传承，竖不断线；牒者记载世表名讳、字号、排行、生卒墓葬、科名仕宦、婚配、子女、姻娅，横不缺门。通过家谱的世系表，可对名镇望族的渊源、姓氏的起源地等基本情况有大致了解。

于右任题签的《张氏宗谱》（即张惠言家谱）详细介绍每一个亲族的起源、演变、分支、迁徙、繁衍的历史，从湖塘走向全国各地的过程③，反映了家族远绍近继、仰承踵接，描绘了家族文化史上生生不息、代代有人的生动景象。梁启超在《中国近三百年学术史》中指出：“欲考族制组织法，欲考各时代各地方婚姻平均年龄、平均寿数，欲考父母两系遗传，欲考男女产生比例，欲考

① 武新立：《中国的家谱及其学术价值》，《历史研究》1989 年第 6 期。

② 参见来新夏、徐建华：《中国的年谱与家谱》，商务印书馆，1997 年，第 96 页。

③ 参见张廷耀：《张氏宗谱》，民国 36 年（1947）常州百忍堂谱。

出生率与死亡率比较……无数问题，恐除族谱、家谱外，更无他途可以得到资料。”①

又如《毗陵庄氏族谱》中“世系录”，著录该族男子的年龄、职业、文化、功名、婚姻、子女等状况，且提供的多是数字资料，是进行姓氏、人口量化分析的很好资料。1931 年，南京国学图书馆馆长柳诒徵撰《族谱研究举例》②，通过将太仓王氏与毗陵庄氏进行比较，分析人口的数量与增加，是利用家谱进行人口问题研究的典型。

（二）体现乡村社会的基本模态，可掌握乡村的变革情况

家谱是研究宗法制度、人口迁移、乡土文化等方面的珍贵史料。在我国，宗族结构的解体，阶级关系的确立，是当代乡村变革的重要内容。这一变革的历史与逻辑起点都在新中国成立初期，这一时期的乡村变革决定了此后直到当下乡村社会的基本模态。③

乡村宗族改造，打破了几千年来乡村社会的血缘纽带，即乡村社会经长期演化形成的十分完备的观念、制度和行动结构，重构一套具有现代特征，国家政权完全掌控的、以阶级为纽带的乡村社会结构和秩序。马克思曾在《路易·波拿巴的雾月十八日》中将法国小农比喻为“一袋马铃薯中的一个马铃薯”④，意在说明小农先天地存在保守、落后的思想意识和道德观念，只有通过商品化大生产代替传统和封闭的小农生产和生活方式，才能实现对小农意识的改造。

中华人民共和国成立初期，在经济上对乡村宗族的存在与运作基础进行分离，制度上对乡村宗族权威体系予以解构，文化上对乡村宗族空间与符号实施改造，使乡村宗族不再在乡村社会生产和生活中占据主导地位。一是对乡村经济结构的重组。乡村宗族问题是与小农自然经济结构紧密相连的。在土地改革完成后，立即开展集体合作化运动，用阶级关系为纽带的合作社取代乡村宗族村落，将乡村民众由宗族成员变成公社成员。二是对乡村文化的再造。乡村宗族除了有着坚实的经济基础外，还有着浓厚的文化心理氛围。中国共产党用科学无神论、历史唯物论消除传统乡村的有神论、宿命论、血统论，为重构现代乡村秩序奠定了坚实的文化心理基础。

乡村宗族的改造，基本确立以现代理性、世俗日常和阶级话语为基础的乡村文化观念体系，使广大乡村社会成员能够生活在社会主义文化氛围中。

湖塘镇的众多家谱以表谱形式记载了一个个以血缘关系为主体宗族的建设与发展，特别是中华人民共和国成立以来在乡村经济结构重组中的活动信息，生动客观地展现了湖塘地区乡村的历史变革情况。

（三）反映族人的商业和产业活动，可掌握名镇经济集聚、发展的特色

家谱记叙的家族史，反映的是社会最基本的状况。正常社会秩序下与非正常状态下生活对比、社会变革对人们生活的影响、所造成的人们思想意识的更新等，在家谱中均有所反映。经济是维系族人生存的基础，因此族人农业、手工业特色，近现代工商业的产生、发展与布局，都被详细地记入谱册。尤其是以蒸汽和电气作为动力的近代工业与以远途运输为标志的近代商业，现代工商业创业的艰难过程，肯定它们在地方现代化中的作用和对族人所作的贡献。族人对科学技术所作出的成就，大至科学家的创造发明，小至工人的技术改进，或是勤劳朴实的劳动态度，家谱都有所记载，体现了湖塘镇经济发展的雄厚基础。

---

① 梁启超著，朱维铮校注：《中国近三百年学术史》，复旦大学出版社，2016 年，第 376 页。

② 参见柳诒徵：《族谱研究举例》，《国学图书馆第四年刊》，1931 年 8 月。

③ 参见谢迪斌：《从血缘到阶级——新中国成立初期中国共产党的乡村宗族改造》，人民出版社，2017 年。

④ 参见马克思：《路易·波拿巴的雾月十八日》，《革命》杂志第 1 期，［美］纽约出版，1852 年。

（四）详细的宗族文化资料，可了解名镇文化特色及其多源性的原因

常州地区家谱不仅记述名人望族出资修建书院、学校的倡教兴学之举，也记述族内名人文士孜孜苦学的精神，以及本族文士著述的书目、文传、诗词等文学作品，保存了大量家族性著述。它可以是一个家族或某一代成员的作品，亦可包含二三代乃至数十代成员的作品，少则数十首（篇），多则二三百首（篇），最多的是《毗陵庄氏宗谱》，仅格律诗就收录 1078 首。借用希尔斯《论传统》中的说法，家族作品的编纂是一种“文化复制行为”，“一个社会是一个由数不胜数的行为、观点和思想组成的自我复制过程。……一个社会不只是一个存在于特定时刻的共时现象。如果没有持续性，社会就不成其为社会；复制的机制赋予社会以持续性；这一持续性是社会之所以被定义为社会的条件”①。由此可推想中国地域文化作为强大的传统具有“跨时间的同一性”的原因。

一个家族通常会订立一份综合性规范条约，对族人诸多方面的行为都作出规范，其中包括家训、家规、宗祠祭祀、墓地保护等，内容围绕着礼教、教化、国法 3 个原则。家规族约中，家训占了很大一部分。家训的内容基本是孝顺父母、尊敬长上、教训子女、和睦乡邻、勤俭节约、各安生理等注重教育感化的儒家思想。这些都彰显着该地区的文化风尚。

三　家谱在名镇志编纂中的作用

以往名镇志编纂的资料主要以档案、年鉴、政府工作报告和统计数据等为主，加强对家谱资料的分析引用，有利于提升名镇志的地方特色和深度。

（一）可以使名镇志具有鲜明的地域性

地域研究的基础是地方文献，而家谱正是第一手资料的地方文献。② 家谱是一种基于某地方或家族的集体记忆。就单个人物来说，包括人物的籍贯、行迹、社会关系的地理分布；就家族来说，包括一个群体的地理分布和迁徙轨迹；就非生命的物体来说，也有其存在、分布和变化的地理区域；就一个乡镇来说，则包含了既往时间里人、事、物等信息的总汇。通过对该家族的考察，可对该地区的历史有所认识。明代至清代常州名家撰写的《城南书院八景》《谢庄八景》《戴溪八景》《夹山八景》《何墅八景》《夏坊八景》《东坂八景》等组八景诗散见于家谱，每一组八景诗就是该区域地理环境、人文状况的原始写真，具有鲜明的地域特色。这些诗词选编放入名镇志，既能够提升镇志的文化意境，又能够增强镇志的亲和力。

（二）可以补充正史、方志记载的缺漏

传统社会，国有史、地方有志、家有谱牒、人有传记，形成一个历史文献记录保存的完整体系，而又各有侧重，互为补充。正史、方志现在利用的较多，但家谱文献尚少被人利用。清代章学诚撰《湖北通志・凡例》即主张方志之中应采入谱牒文献，认为“谱牒自以科甲为主……须进士二人以上乃得谱列。此就湖北一省约言之也。大省、小省，准是以为宽约，亦可备谱学矣”③。

明清两代，前街（现常州青果巷）董氏共有 16 位进士，其中明代 2 人、清代 14 人。《董氏宗谱》14 卷总传、胥井分传、前街分传中，在叙述先人事迹时，涉及当时的政治、经济、军事、文化等方面情况，这些根据当事人亲身经历写的珍贵史料，可丰富编写视野，补充正史、方志记载的不足。

---

① ［美］爱德华・希尔斯著，傅铿等译：《论传统》，上海人民出版社，1991 年，第 180 页。

② 参见骆伟：《地方文献学概论》，澳门文献信息学会，2008 年，第 85—91 页。

③ 章学诚：《文史通义新编》，上海古籍出版社，1993 年，第 861 页。

家谱与族谱的主体部分，如世系、多数人物资料、族规家法、族产、艺文以及碑刻遗墨、御赐诗文、坟场等，是可信的。当然，其中也存在一定的失实之处。《毗陵庄氏族谱》凡例云："家乘与国史不同，史家立传严加严核，家乘则祖父一行之善实有可据，子孙必宜表扬垂后。"① 由于慕虚荣的谱法观念及方法，导致家谱带有不实的成分，主要有族源、姓源、初祖、始祖、远年先人世系的某些不真实，即早先的容易不实，而晚近的则较真实。如《毗陵庄氏族谱》提出，其得姓于楚庄王后，楚国在长江中游，庄氏家族在宋代由北南迁，其为楚庄王后，似可置疑。运用族谱资料时，应当注意考察其真实性和可靠性。

诟病族谱者谓其书写原则的"隐恶扬善"，实践"家丑不可外扬"的处世之道，本族人在撰写家谱时往往夸大或捏造本族的显赫历史和优良传统，宣扬封建忠孝节义、族长专制等封建伦理规范。国史从国家的角度来总结历史的得失，族谱从宗族的角度研讨人生的经验。名镇志利用家谱尤其是旧谱资料时应该重视识别，选择资料一定要去粗存精、去伪存真，摒弃旧封建宗法思想，适应新时代名镇志的编纂要求。

（三）摘编家谱中的家规族约、家训对社会风尚有积极作用

家谱中敬长老、孝父母、尊师长、崇俭朴、戒奢侈、禁赌博等伦理规范，以及家谱记载的志士仁人的爱国主义精神、自强不息的奋斗精神、追求真理的奉献精神等，入编镇志对促进地域精神文明建设有着催人奋进的积极作用。《湖塘镇志》设家风家训目，收录《庵头吴氏宗谱》家训："王者以一身能使天下顺治者何？纪纲存焉也。君子以一身能使家人向化者何？家规存焉也。纪纲不立，则天下不平；家规不设，则家人不齐。盖家之中，长幼异分，内外异等，公私异情，亲疏异势，贤愚异心，欲其情意浹洽，次序秩然，俾人各守其分者，非一之模范，虽圣人不能齐也。愚因鉴家道之所由盛衰，人品之所由邪正，酌为一定可守之规，使世世守之，其所以保家声而长厥世者，岂曰小补之哉。"② 要求顺父母、敬长上、和兄弟、训子孙、亲师友、睦宗族、恤孤寡、修谱系、毋奸淫、勤本业、省冗费、毋学赌博、毋结冤仇……这些修身齐家思想至今仍有一定意义。

家谱中反映出来的文明乡风、良好家风、淳朴民风等优秀的传统伦理，是中华民族几千年来生活和奋斗的结晶。推进农村社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设，对提高乡村文明程度和农民道德素质有着重要作用，其中记载群众性精神文明创建和移风易俗活动，乡村春晚、道德讲堂等活动，以及乡村厚葬薄养、人情攀比等陈规陋习的改变，封建迷信活动的减少，农民的公共秩序意识、生态环保意识、理性消费意识、和谐包容意识的提升，都对促进当代文明的建设亦有着重要的激励作用。

随着城乡一体化，新农村建设、村庄拆迁、建设新社区，聚族而居的时代基本已成过往，单位的统合力度也急剧削弱；职业、分工、教育等逐渐取代根据家庭、血缘和等级划定的传统秩序。为了更好地反映一镇自古而今的基本面貌，重视家谱资料的搜集，对名镇志编纂有着重要意义。

（作者单位：江苏省常州市地方志办公室）

本文责编：周　全

① 《毗陵庄氏族谱》，嘉庆六年（1801）刻。

② 《庵头吴氏宗谱》，常州清砚谱社，2013 年印。